



BACCALAUREAT 2022

SESSION NORMALE

CORRIGE-TYPE ET BAREME

MATIERE : FRANÇAIS

SÉRIE (S) : A - B - C - D - E

COEFFICIENT :

REPONSES AUX CONSIGNES

I- COMPETENCE DE LECTURE (4 pts)

Les trois textes du corpus abordent le thème de la condition féminine mais de façon spécifique.

Dans le premier texte, Pierre JANIN montre qu'en dépit du rôle important que jouent les femmes au plan économique en Afrique subsaharienne, elles sont maintenues dans leur situation d'infériorité par les politiciens et les hommes. (1 pt)

Justification (0,50 pt)

Passages possibles :

- « Le rôle des femmes dans la solution des problèmes récurrents subsahariens – dépendance alimentaire, malnutrition, alimentation urbaine – a été sous-estimé, voire occulté. ».
- « Les discours de promotion de la femme – répétés à satiété par les politiciens – cachent encore une forêt des discriminations réelles... Et quand bien même leur émancipation est inscrite dans la loi, c'est loin d'être vécu sur le terrain. ».
- « Les femmes n'ont pas la place sociétale correspondant à leur rôle économique réel... Alors que les Africaines sont le pilier nourricier de la famille, un élément primordial de la cohésion sociale et qu'elles ont la confiance des opérateurs du développement, leurs droits sont encore peu respectés par la gent masculine. »

NB : Accepter tout autre passage pertinent.

L'auteur du texte 2, quant à lui, présente le désarroi de la narratrice face à un projet de mariage imposé. (0,50 pt)

Justification (0,50 pt)

Passages possibles :

- ✓ « Et bien, celui-ci n'est pas ton cousin et, de plus, il vit à Bruxelles. Donc, en te mariant avec lui, tu ne seras pas loin de nous. »

- ✓ « Je me sens mal. Les mots que ma mère prononce me parviennent amplifiés et me déchirent les tympans. Quelque chose vient de se passer, mais quoi ? La terre qui vient d'arrêter sa ronde séculaire ? Mon sang qui se vide de mon corps ? Je suis paralysée tant la violence de l'information m'assomme. »
- ✓ « Toutes deux déboulent dans la chambre et sans dire un mot, nous pleurons à chaudes larmes. Mon sort est scellé comme celui d'un prévenu dont le jugement vient de le condamner à mort. »

NB : Accepter tout autre passage pertinent.

Le texte 3 porte sur le féminisme. L'auteur combat les préjugés qui pèsent sur ce concept et expose ses vues sur la question. (1 pt)

Justification (0,50 pt)

Passages possibles :

- ✓ « Le "féminisme" - disons le bien haut et répétons-le sans cesse - proclame l'EQUIVALENCE NATURELLE et demande l'EGALITE SOCIALE des deux facteurs du genre humain. »
- ✓ « On nous objecte qu'ils sont différents. Raison de plus pour admettre qu'ils se complètent l'un par l'autre ».
- ✓ « On nous dit encore que la femme est, en raison de sa nature, inapte à certaines fonctions. Nous répondons que toutes les femmes n'ont pas la même "nature" ; et qu'il faut laisser à chacune le soin de choisir librement ce qui lui convient le mieux, parce que personne au monde ne peut le savoir mieux qu'elle. ».

NB : Accepter tout autre passage pertinent.

II- TRAVAUX D'ECRITURE (16 pts)

SUJET 1 : CONTRACTION DE TEXTE (texte 1)

- 1) L'articulateur logique « alors que », dans le 6^e paragraphe du texte, a une valeur d'opposition. (1 pt)
Autre articulateur logique de sens équivalent : tandis que, en dépit du fait que, bien que. (1 pt)

NB : Accepter tout autre articulateur logique de sens équivalent.

- 2) Structure du texte et titre de chaque partie (2 pts)

- Première partie (P1 et P2) : « Le rôle des femmes dans la solution ... sont exportés vers les marchés européens. »

Titre : La sous-estimation du génie féminin dans l'économie alimentaire.

- Deuxième partie (P3) : « Sans possibilité de recourir ... avec l'assentiment des époux. »

Titre : Forte organisation des femmes pour leur indépendance financière et leur promotion.

- Troisième partie (P4, P5, P6 et P7) : « Les discours de promotion de la femme ... souvent l'apanage de la famille en milieu rural. »

Titre : Emancipation de la femme africaine : véritable leurre.

NB : Accepter tout autre découpage et titre pertinents.

3) Résumé (5 pts)

Idées essentielles

- En Afrique subsaharienne, les femmes jouent un rôle fondamental dans la résolution des problèmes liés à l'alimentation. Mais leur intervention est sous-estimée.
- Organisées en groupements d'entraide, les femmes parviennent à assurer leur autonomisation financière.
- Même si l'émancipation de la femme est prônée à cor et à cri, les discriminations à son encontre persistent dans maints domaines.

4) Discussion (7 pts)

Compréhension du sujet

Le sujet pose le problème de la domination de la femme par l'homme en vertu de la tradition et de la loi.

Le candidat est invité à expliquer l'opinion de l'auteur et à donner son avis.

I- Explication de la citation

- Carcan institutionnel : tradition et lois qui confèrent à tout sujet de sexe masculin la suprématie sur la femme.
- conséquences néfastes : la femme est soumise à la gent masculine, dépendante et résignée.

II- Avis du candidat :

Trois possibilités s'offrent à lui :

- il approuve l'opinion de l'auteur et se justifie ;
- il désapprouve l'opinion de l'auteur et se justifie ;
- il émet un avis mitigé et se justifie.

Illustrations : A l'initiative du candidat.

SUJET 2 : COMMENTAIRE COMPOSE (texte 2)

1) Analyse du texte (6 pts)

a) L'idée générale du texte : (2 pts)

Le désarroi de la narratrice face à un projet de mariage imposé.

NB : Accepter toute autre formulation pertinente de l'idée générale.

b) Proposition de deux centres d'intérêt (2 pts)

Centres d'intérêt possibles :

- la désolation de la narratrice face à un projet de mariage forcé ;
- mère et fille : deux femmes aux postures opposées ;
- malaise de la narratrice face à une information assommante ;
- l'impuissance de la narratrice et de ses sœurs Martine et Amina.

NB : Accepter tout autre centre d'intérêt pertinent.

c) Procédés formels liés aux centres d'intérêt (2 pts)

- Premier centre d'intérêt : la désolation de la narratrice face à un projet de mariage forcé

N°	PROCEDES FORMELS	IDEES SUGGEREES
1	Le champ lexical de la désolation : « mal, cauchemar, opprimer, m'engloutir, colère, hypnotisée, je suis paralysée, le corps tombé en panne »	Ces mots et expressions traduisent le malaise, l'affliction de la narratrice à l'annonce de la décision unilatérale de la marier de force à un homme.
2	L'hyperbole : « La violence de l'information m'assomme. »	L'intensité du choc reçu à l'annonce de la nouvelle.
3	La tonalité pathétique	L'effet de pitié que suscite la lecture du texte.
4	La succession de phrases interrogatives « Quelque chose vient de se passer, mais quoi ? La terre qui vient d'arrêter sa ronde séculaire ? Mon sang qui se vide de mon corps ? »	Expression de trouble, de déséquilibre moral.

NB : Accepter tout autre procédé et tout autre idée suggérée pertinents.

- Deuxième centre d'intérêt : mère et fille : deux femmes aux postures opposées

N°	PROCEDES FORMELS	IDEES SUGGEREES
1	Jeu d'antinomie dans les passages suivants : - « Ma mère débarrassée de la gêne » ≠ « la torpeur dans laquelle je suis plongée » (je = la narratrice) ; - « Ma mère qui a toujours réponse à tout » ≠ « sans dire un mot, nous pleurons à chaudes larmes. ».	Image d'une oppresseuse (la mère) et d'une opprimée (sa fille).
2	La phrase déclarative : « je tourne le dos à ma mère ».	Geste manifeste d'une opposition catégorique.
3	L'utilisation abondante de la conjonction d'opposition « mais » (4 fois)	Confirmation des relations conflictuelles.

NB : Accepter tout autre procédé et tout autre idée suggérée pertinents.

2) Rédaction du devoir (10 pts)

Le candidat rédige son devoir en exploitant les centres d'intérêt préalablement retenus.

SUJET 3 : DISSERTATION (texte 3)

Compréhension du sujet

L'auteur dénonce l'idée selon laquelle la nature de la femme la limiterait par rapport à l'exercice de certaines fonctions alors que les femmes n'ont pas une nature commune.

Le candidat est invité à expliquer l'affirmation de l'auteur et à émettre son avis personnel.

1) Problème posé par le sujet (2 pts)

Le sujet pose le problème de la discrimination subie par les femmes dans l'accès aux activités professionnelles, du fait de leur nature.

NB : Accepter tout autre formulation pertinente.

2) Plan du corps du devoir (4 pts)

I- Explication de l'affirmation

a. Préjugé défavorable (une certaine opinion)

- nature commune de la femme
- conséquence : discrimination de la femme par rapport à son accès à certaines fonctions

b. Réalité (point de vue de l'auteur)

- chaque femme a sa nature
- conséquence : libre choix des professions

II- Point de vue personnel du candidat

Le candidat se prononce sur l'affirmation et justifie sa position.

NB : Illustrations à l'initiative du candidat.

3) Rédaction du devoir (10 pts)

Le candidat rédige son devoir en fonction de son plan.